

爱迪生通讯

华夏中文学校爱迪生分校校刊 第145期 2007年12月16日

Hua Xia Edison Chinese School Newsletter 本期共2页

学校网址: www.hxedison.org

祝大家圣诞、新年假期愉快!

2008年1月6日再见。

十年校庆系列报道(二)(上)

桃李不言 下自成蹊

——记华夏爱迪生中文学校的老师们

华夏爱迪生中文学校创建于1997年。十年来,学校建设蒸蒸日上,蓬勃发展。学生人数由开始的100多人发展至近700人;中文老师也由开始的十几名发展到今天的40多名;十年来,华夏爱迪生的学生在总校和各地举办的作文,演讲,辩论,识字等比赛中均取得令人瞩目的好成绩。华夏爱迪生分校之所以取得如此,是因为华夏爱迪生拥有一支热爱海外中文教学,教学经验丰富,恪尽职守的教师队伍,他们对学校、对学生的爱心和责任心是学校中文教学迅速发展的重要因素。

华夏爱迪生从窦泽和老师任教务长开始,就对中文教师的聘用实行严格的选拔制度,教师除需具备基本的学历及教学经验外,个人的中文水平,普通话,表达能力,组织教学能力等都是选拔的基本条件。在华夏爱迪生现有的中文教师队伍中,95%具有本科以上学历,其中还有中文专业博士。学校一直鼓励教师依据自己的专长、特点,在教学中探索符合海外学生学习中文的形式和方法。

走进课堂,你可以感觉到每个老师的教学都有自己的特点,每个老师的教学都有自己的风格。他们努力在每周一次的中文课上,为学生们创造一个生动活泼、互尊互爱的学习环境,启发、调动孩子们学习中文的兴趣,培养孩子们对中国文化的了解和尊重,帮助孩子们了解中国文化,汲取中华文化的营养。在华夏爱迪生,你可以感到:这里的教学环境是宽松的;这里的氛围是和谐融洽的。这里无形的凝聚力使教师们教得愉悦,孩子们学得快乐。

能上又能下的马克勤老师



在华夏这个大家庭里,很多人认识马克勤是因为他是华夏爱迪生的校长。但很多人也许并不知道,马校长是从教师队伍中选拔出来的校长。毕业于华东化工学院,目前在ACS公司从事电脑工作的马克勤,从小就对汉语和历史有兴趣,经常在这个领域“咬文嚼字”,发表见解和文章。2000年开始在华夏爱迪生任中文老师,教授

中国历史和SAT II中文,在担任中文教师时,他花很多时间和精力探索海外中文教学的特点,教学方法灵活多变,很受学生的欢迎和喜爱并积累了一定的教学成果;在校长岗位上,他依靠大家的力量,使学校的工作,无论是规模还是管理更上层楼。马克勤任校长时,特别能体会教师的难处,对教师更加关心,经常下班听课,及时解决他们的问题。卸任后马克勤再度回到他的SAT II中文教学岗位上。(接右栏)

(接左栏)每次在走廊上看到的马克勤:一手提着录音机,一手拿着厚厚一叠资料,肩上背着大大的包,总是满脸笑容,乐呵呵的。马克勤说:“我为孩子们在中文学校取得成绩而高兴,同时教学相长,自有乐趣在其中。”

以学生为中心的汪旅泉老师



北京师范大学教育系研究生,持有纽约州的中文教师执照的汪旅泉老师在华夏爱迪生才只有两年,而她所任教的九年级班从第一学年的12位学生一下子就翻了番,高年级的孩子在短时间内接受和喜欢汪老师的教学,并口耳相传,引来那么多学生,一个重要的原因就是汪老师的“以学生为中心”的教学方法。欧美教育重在“鼓

励”,不讲究“师尊”;课堂教学形式多样化。教师的任务不是“授业”,而是“解惑”。汪旅泉老师根据中文学校高年级学生活泼、好动,乐于挑战,期望独立的特点。教学中注重的是与学生的交流,鼓励学生做各种尝试,尽量让每个学生都参与课堂教学活动,目的是让他们对中文和中华文化产生兴趣。

汪旅泉对九年级教材中的每篇课文进行研究设计,寻找最有效的,最切合学生实际的教学方式,学生在课堂上就像个“演员”,经常可以变换角色,每节中文课都有新鲜感,都有期待。汪旅泉经常使用的教学活动有分组,讨论,表演,游戏等。汪老师说:“学习的乐趣来自学生自己。学生们正是通过活动,了解和比较中文与英文的语言表达习惯的差异,文化风俗的不同,增加他们用中文沟通的欲望和兴趣,作为教师,我希望尝试更多不同的教学方式、方法,让更多的华人子女喜欢中文和中华文化。”

寓教于乐的卢璠仪老师



卢璠仪老师先后在新州多所中文学校任教,多次被评为优秀教师。针对海外学生缺乏中文语言环境,中文难学等矛盾,卢璠仪教师采取的是寓教于乐的教学方法。卢老师教的学生大多是七、八岁的孩子,他们活泼可爱,喜欢回答

问题,但好动,注意力不够集中。卢老师花很多心思在教学上,努力尝试符合小孩子的活动贯穿教学,让学生每次都有新鲜感,并跟著老师活动,积极思考。教《我登上了长城》一课,她身穿印有“我登上了长城”字的衣服走进教室,孩子们的眼睛全集中在卢老师身上;教《送你一只风筝》,卢老师会从家里带来一只漂亮的大风筝,让全班同学观看;教《包饺子》,卢老师把家里的面板、擀面棒以及和好的面、饺子馅都带到班上,让学生进行“情景对话”表演。这些活动不仅使学生对学习课文产生了兴趣,而且能帮助学生加深对课文的理解。卢璠仪老师表示:“虽然我已年过60,我将不断鞭策自己,继续为中文教学;继续为孩子学好汉语贡献力量。”(待续)



华夏爱迪生中文学校“庆祝建校十周年暨圣诞新年晚会”节目单

2007 年 12 月 16 日

- 礼堂:** 6:00 - 8:50 PM 校长及贵宾致词, 随后文艺节目表演开始
- | | | | |
|----|-----------------|-------------------------------|--|
| 1 | 童声齐唱 | 吕彬老师歌咏小班 | “让我们荡起双桨”, “七色光之歌”, “同一首歌” |
| 2 | 儿童舞蹈 | 王青老师学前舞蹈班 | “铃儿响叮当” |
| 3 | 钢琴独奏 及
小提琴独奏 | 特邀华裔青年艺术家 陈苑芝
(Anita Chen) | “仲夏夜之梦” (Anita Chen 钢琴独奏),
普尔卡菲夫小提琴钢琴第二号奏鸣曲第四乐章 |
| 4 | 儿童舞蹈 | 陈瑜老师舞蹈小班 | “山村小姑娘” |
| 5 | 诗朗诵 | 中文班学生何玉飞, 米子豪,
梁雪儿, 叶霖 | 诗朗诵 “心中的歌献给华夏爱迪生” |
| 6 | 儿童舞蹈 | 陈燕老师舞蹈大班 | “桔梗谣” (朝鲜族舞蹈) |
| 7 | 女声二重唱 | 乡音合唱团 余少安, 殷艺群 | “橄榄坝” (傣族民歌) |
| 8 | 儿童独舞 | 中文四年级二班学生 张嘉丽 | “新星” |
| 9 | 舞蹈 | 华夏爱迪生夕阳红俱乐部 | “高原红” |
| 10 | 女声独唱 | 特邀演员 孙芳 | “郊道”, “朋友” |
| 11 | 舞蹈 | 华夏爱迪生舞蹈队 | “鼓韵” (朝鲜族舞蹈) |
| 12 | 女声三重唱 | 乡音合唱团 徐晓丹, 何丽
玫, 彭华 | “送我一朵玫瑰花” (新疆民歌) |
| 13 | 京剧选段 | 乡音合唱团 荆红, 林胜天,
刘建军 | “智斗” (沙家浜选段) |
| 14 | 魔术表演 | 特邀演员 吴苏雄魔术大师 | 精彩魔术表演 |
| 15 | 舞蹈 | 李军艺术体操俱乐部 | “欢聚一堂” |
| 16 | 女声独唱 | 特邀演员 邵婷 | “在中国的大地上”, “兵哥哥” |
| 17 | 舞蹈 | 华夏爱迪生舞蹈队 | “山寨欢歌” (彝族舞蹈) |

体育馆: 5:30 - 9:00 PM 儿童游艺, 魔术表演

多功能室: 6:00 - 9:30 PM 成人交谊舞会

